

Le fiabe d'acciaio e resina di **Angiola**

Ricche di suggestione le **magiche sculture** della Tremonti, esposte alla Gam di Milano

Con una trentina di lavori realizzati nell'ultimo decennio, all'interno e all'esterno del suggestivo scenario di Villa Reale, a Milano, opere in bronzo e acciaio di grandi e medie dimensioni, ma anche sculture in resina illuminata, la scultrice **Angiola Tremonti** ci propone

il suo mondo fantastico, un universo magico popolato da figure fiabesche: corpi femminili in dolce attesa trasformati in alberi - le Mabile - conigli rappresentati con sembianze umane e, ancora, tenere marmotte animate da una mano penserosa.

«Fra antiche memorie e frenesie del vivere contemporaneo», ha affermato Massimiliano Finazzi Conroy Florio, assessore alla Cultura del Comune di Milano, «le donne di Angiola Tre-



Angiola Tremonti nel suo atelier e, a destra, una delle sue creazioni: *Bosco incantato e magia di luce*.



monti rappresentano un differente sguardo sull'essere e l'abitare il mondo. Con passione per l'umano e desiderio di giocare con la natura. Per provare a sondare le sue forze primigenie e misteriose là dove realtà e sogno si confondono creativamente» (la mostra è aperta fino al 15 ottobre alla Gam, la Galleria d'Arte Moderna di Milano, in via Palestro 16; info www.gam-milano.com e c.villareale@comune.milano.it; tel. 02-88.44.59.47).

V.S.

IL BEATO NEWMAN VISTO DA VICINO

● Il viaggio apostolico di papa Benedetto XVI in Gran Bretagna ha avuto il suo culmine nella beatificazione del cardinale John Henry Newman (1801-1890), uno dei massimi pensatori cristiani. Tre libri ne presentano la figura: *John Henry Newman. La ragionevolezza della fede*, di Lina Callegari (Ares, € 23), con ampi passi scelti; *John Henry Newman. Biografia spirituale*, di Roderick Strange (Lindau, € 22,50); infine *John Henry Newman. Profilo di un cercatore di verità*, di Paolo Gulisano (€ 13), impreziosito dalla presenza dell'arcivescovo di Bologna