



You are here: [Home](#) / [NEWS](#) / NEWS. PREMIO CHIARA – 8 ottobre 2014 – Invito alla presentazione del libro di ANGIOLA TREMONTI: “Le stelle senza cielo”

NEWS. PREMIO CHIARA – 8 ottobre 2014 – Invito alla presentazione del libro di ANGIOLA TREMONTI: “Le stelle senza cielo”

ottobre 6, 2014 by [redazione](#)

Filed under [NEWS](#)

[Leave a Comment](#)



La Zecchini Editore è lieta di inviare questo comunicato stampa ed invito relativo alla sua autrice Angiola Tremonti che presenterà il libro “Le stelle senza cielo”.

Questo libro rappresenta per noi l’incontro tra parola e musica. Vi preghiamo di darne massima diffusione. Lieti di una vostra presenza inviamo i più cordiali saluti.

INVITO

Mercoledì 8 ottobre 2014 – Ore 21.00

Varese, Villa Recalcati – P.zza Libertà, 1 – Varese

IL FESTIVAL DEL RACCONTO – PREMIO CHIARA

--

Angiola Tremonti

presenta il suo libro

Le stelle senza cielo

Zecchini Editore

Intervengono:

Federico Bianchessi, *giornalista*

Adriana Zecchini, *cantante*

“...ogni giorno, qualcuno calpesta una stella: per spegnere la sua luce e godersi il buio.

Io di queste stelle senza cielo ne ho conosciute cinque: questa è la loro storia”.

Angiola Tremonti

Non è un romanzo su cinque donne è un romanzo su una **condizione universale e senza tempo** che è la condizione dell'**essere donna**.

“Woman is the nigger of the world” (“La donna è il *negro* del mondo”), cantava John Lennon nel 1972: da allora a oggi, le cose non sono cambiate e, anzi, in molti casi sono peggiorate (basta pensare all'escalation della violenza domestica e del femminicidio).

Una condizione che, in questo romanzo, viene vista attraverso **cinque “parabole”**: le **storie**, sia *reali* (concrete) che **ideali** (simboliche), di cinque donne, di età, condizione, cultura e visione delle cose diverse, ma tutte accomunate dal fatto di essere – ognuna a modo suo – il “negro” del proprio piccolo mondo quotidiano.

Le **cinque condizioni-simbolo** sono:

la **solitudine** davanti a una scelta decisiva: una di quelle scelte di fronte alle quali la solitudine, invece, di essere attenuata dal sostegno di anime e coscienze vicine, viene amplificata dal deserto nel quale si precipita;

l'**illusione**: le illusioni non si mangiano, ma alimentano, scrive Marquez (“Nessuno scrive al colonnello), ma ci sono illusioni che, quando si dissolvono, ci lasciano senza nemmeno quel briciolo di energia che i sogni ci danno, sul precipizio che segna il confine tra fermarsi e andare avanti;

la **caduta**, vista sia come momento di bilancio della strada percorsa (un esame di coscienza alla luce del quale siamo costretti a vedere il passato nella luce nella quale ci siamo sempre rifiutati di vederlo), che come occasione di rilancio e di partenza su una nuova strada, forti delle consapevolezza che l'analisi del passato ci regala;

l'**illuminazione**, derivata da una scoperta sorprendente e inattesa, che ci costringe a rimettere in discussione tutte le nostre certezze e a rivedere le categorie e i valori sulle quali le avevamo costruite, dimenticando che il muro con il quale ci illudiamo di chiudere fuori gli altri in realtà non fa altro che chiudere dentro noi stessi;

lo **squallore**: quel disagio interiore senza appello che resta quando il sole della verità fa evaporare quella pozza che avevamo creduto mare della vita di coppia e sulla spiaggia deserta dell'anima resta solamente il sale amaro della verità.

Nel CD allegato – Musiche: Andrea Ferrante; testi: Angiola Tremonti; cantante: Adriana Zecchini; voce recitante: Daniele Monachella.

Angiola Tremonti

www.angiolatremonti.com – blog.angiolatremonti.com

<mailto:mabilla@angiolatremonti.com>

Per informazioni editoriali:

Zecchini Editore – Via Tonale, 60 – 21100 Varese – tel. 0332 331041

e-mail info@zecchini.com – www.zecchini.com

Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

 [Print](#)  [PDF](#)