

 **Le stelle senza cielo**
di Madesimo Music Festival



Home > Eventi > Concerto > Le stelle senza cielo



20 Luglio 2014 ore 16:00 - Sala Convegni (23024 Madesimo SO, Italia)

WORKSHOP E PRESENTAZIONE DEL LIBRO A CURA DI ANGIOLA TREMONTI E NICOLA CATTÒ

Cinque donne – Monica, Annalisa, Michela, Milena e Anna (le cui iniziali, non a caso, formano la parola "mamma") – per altrettante storie di anime umiliate e offese, che compongono la costellazione più luminosa e più vessata del firmamento sociale: l'universo femminile. "Le stelle senza cielo", che lottano per arrivare, con dignità, in fondo alla strada senza uscita della loro quotidianità: quello di Angiola Tremonti è un romanzo che parla di una condizione universale e senza tempo, quella dell'essere donna. Se nel 1972 John Lennon cantava "woman is the nigger of the world", da allora a oggi le cose non sono cambiate e, anzi, in molti casi sono peggiorate, come l'escalation della violenza domestica e del femminicidio dimostrano. Cinque storie, quindi, che sono parabole sia reali che ideali, di cinque donne di età, condizione, cultura e visione delle cose molto diverse, ma tutte accomunate dal fatto di essere, ognuna suo modo, il "negro" del proprio piccolo mondo quotidiano. Con un CD allegato: testi di Angiola Tremonti, musiche di Andrea Ferrante, voce recitante Daniele Monachella. Canta Adriana Zecchini.

Chi è Angiola Tremonti? Una donna di oggi. Una come tante, con le chiavi giuste per aprire le numerose serrature bloccate dalla sufficienza e, a volte, dal disprezzo verso il mondo femminile. Una donna che si chiede "perché" l'ombra del pregiudizio cada spesso sulle anime femminili. Scrittrice, pittrice e scultrice, vive il panorama contemporaneo con vulcanica sensibilità e dinamismo. Ha già pubblicato *La valle degli orsi*, Ed. Bompiani. Per conoscere meglio l'Autrice, visita il sito www.angiolatremonti.com.

Nicola Cattò, nato a Milano nel 1979, ha studiato nel capoluogo lombardo, laureandosi in Lettere ad indirizzo musicologico e concentrando la propria attenzione, fra l'altro, sul repertorio italiano del primo Novecento; in seguito ha conseguito un Master in Management per lo Spettacolo alla SDA Bocconi. Autore di saggi per riviste e programmi di sala, ha tradotto libri e articoli dall'inglese e dal tedesco e ha partecipato come autore a tre Guide pubblicate da Zecchini Editore. Dal primo luglio è direttore della rivista *MUSICA*, su cui scrive dal 2007.